

newsletter

Ursulinenstr. 67 66111 Saarbrücken
Telefon 0681-9068-231 · Fax 0681-9068-239
e-mail Medienladen-Saar@t-online.de

- Bistum Trier
Arbeitsbereich Medienkompetenz
- Religionspädagogische Bibliothek
- Bistum Speyer

Liebe Kundinnen und liebe Kunden,

wieder sind neue Medien eingetroffen und warten auf Ihre Ausleihe. Die Ausleihe für drei Wochen ist weiterhin kostenfrei.

Durch die zahlreichen Neuanschaffungen werden veraltete und weniger aktuelle Medien aus dem Programm genommen und durch neuere, aktuellere ersetzt.

Bitte beachten Sie: In den Herbstferien ist der Medienladen vom 13. Oktober 2025 bis zum 17. Oktober 2025 für eine Woche geschlossen.

Auf www.medienzentralen.de, dem Medienportal der Evangelischen und Katholischen Medienzentralen, haben Sie die Möglichkeit, Onlinemedien für Ihren Unterricht herunter zu laden und mit Ihren Schüler/innen zu teilen. Mehr zu diesen Möglichkeiten unter www.avmz.de

Auch auf www.medien.rlp finden Sie Onlinemedien. Es sind Spielfilme sowie Kurz- und Unterrichtsfilme aus dem sozialen und gesellschaftspolitischen Bereich, die auch für den Religionsunterricht interessant sind. Eine einmalige Registrierung genügt, um diese Medien kostenlos zu streamen und herunter zu laden.

Öffnungszeiten:	Montag	8.15 – 16.00 Uhr
	Mittwoch	8.15 – 16.00 Uhr
	Freitag	8.15 – 13.00 Uhr

Alle Medien können auch telefonisch bestellt werden.

Auf Ihren Wunsch verschicken wir die bestellten Medien gerne auch per Post.

Impressum: Medienladen Saar, Ursulinenstraße 67, 66111 Saarbrücken,
Tel: 0681-9068-231

E-Mail: medienladensaar@t-online.de Internet: www.medienladen-saar.de

Wenn Sie den Newsletter nicht mehr erhalten wollen, so senden sie bitte eine Mail an medienladensaar@t-online.de.

Unsere Neuerwerbungen

DVD Kurzspielfilm

Nachtgesichter 978341

Österreich/Spanien/Deutschland, 2023,
23 Minuten

Ein Film von Martin Winter, Stefan Langthaler
empfohlen ab 14 Jahren, LE

Mahan ist Taxifahrer in Wien und sein Job frustriert ihn. Er sehnt sich nach seiner Familie und einem normalen Leben. In einer regnerischen Nacht steigt eine obdachlose Frau in sein Taxi. Sie will dringend zu ihrem Sohn, der Geburtstag hat. Mahan versucht, sie loszuwerden, und macht dabei aus Versehen ihr Geschenk kaputt.



.....



Yellow (OmU) 978325

Afghanistan, Großbritannien, 2023, 13 Minuten

Ein Film von Elham Ehsas

empfohlen ab 12 Jahren, FSK 12

Im von den Taliban kontrollierten Afghanistan geht eine junge Frau in Kabul in einen Tschaderi-Laden, um ihren ersten Ganzkörperschleier zu kaufen. Es ist eine scheinbar unbedeutende Szene, ein einfaches Verkaufsgespräch zwischen ihr und einem jungen Verkäufer. Aber durch die intime Atmosphäre des kleinen Ladens, durch die symbolhafte Bildsprache ist sie viel mehr als das.

.....

Der rote Koffer 978324

Kurzspielfilm, Luxemburg, 2022, 18 Minuten

Ein Film von Cyrus Neshvad

empfohlen ab 14 Jahren, LE

Eine 16-Jährige kommt in Luxemburg an – allein, sie soll dort verheiratet werden. Sie ist tapfer, aber sträubt sich, aus dem Sicherheitsbereich des Flughafens zu treten. Denn dort wartet ihr aufgezwungener „Verlobter“. Während sich die Flughalle leert und der Mann zunehmend ungeduldig nach ihr sucht, trifft die junge Frau eine folgeschwere Entscheidung.





Willkommen in Los Angeles (OmU) 978342

USA, 2023, 17 Minuten
 Ein Film von Lisa Cole
 empfohlen ab 14 Jahren, FSK 6

Seit Jahren hat die in Los Angeles lebende Imani auf ihre Greencard gewartet, nun erfährt die alleinerziehende Mutter, dass sie das Land verlassen muss. Auf ihrem abendlichen Heimweg trifft sie auf eine junge Mexikanerin, die ihren Sohn Chris vom Flughafen abholen will. Da sie sich ohne Papiere in den USA aufhält, droht ihr die Verhaftung. Imani solidarisiert sich mit der fremden Frau und verspricht, den Jungen am Gate in Empfang zu nehmen. Doch die Bundespolizei ist bereits auf Chris aufmerksam geworden ...

.....

Hoch Oben (Warsha) (OmU) DVD0655

Libanon, Frankreich 2022, 15 Minuten
 Ein Film von Dania Bdeir
 empfohlen ab 14 Jahren, LE

Mohammad lebt mit mehreren Männern in einer Arbeiterunterkunft in Beirut. Er ist einer der Flüchtlinge aus Syrien im Libanon. Eines Tages wird ein neuer Kranführer gesucht. Der Job ist gefürchtet, da der Kran beim kleinsten Wind umkippen kann. Mohammad meldet sich freiwillig. Als er mit dem Aufzug nach oben gefahren ist, stellt sich Mohammad vor, wie er tanzt.



.....



Istina – Wahrheit (teilw. OmU)

Kurzspielfilm, Deutschland/Serbien, 2023, 29 Minuten
 Ein Film von Tamara Denić
 Produktion: HMS, Creative Producer: Christian Siée
 empfohlen ab 14 Jahren, FSK 12

Eine Fotojournalistin wird in Belgrad von rechtsextremen Gruppierungen bedroht, woraufhin sie mit ihrer Tochter nach Deutschland flieht. Doch dann erlebt sie auch in ihrer neuen Heimat immer stärker werdende Anfeindungen und Bedrohung.

DVD Spielfilm

	Clara Sola DVD653 Schweden, Costa Rica, Belgien, Deutschland, Frankreich 2021, 104 Minuten Regie: Nathalie Álvarez Mesén, ab 16 Jahren Nathalie Álvarez Meséns Spielfilm „Clara Sola“ schildert das Leben der Frau, die unter Skoliose, einer Wirbelsäulenverkrümmung leidet. Clara wird von ihrer Mutter unterdrückt und ausgebeutet. Denn sie soll übernatürliche Kräfte haben, seit sie in ihrer Kindheit von der Jungfrau Maria besucht worden ist. Mutter glaubt, dass Clara selbst eine Jungfrau bleiben muss, um diese Kräfte zu behalten und verbietet ihr deshalb drastisch jeden Gedanken an Sexualität.
---	--

.....

DVD Dokumentation

The Island in Me OmU DVD656 Neuseeland, USA , Cook Inseln 2021, 100 Min. Dokumentarfilm von Gemma Cubero del Barrio Gemma Cubero del Barrios Dokumentarfilm „The island in me“ erzählt nicht nur von einer Insel, sondern auch, wie sie selbst diese Insel erlebt. Pukapuka ist ein Korallenatoll, das zu den Cookinseln gehört. Es liegt im Pazifischen Ozean. Vierhundert Menschen leben dort und die Insel liegt nur zehn Meter über dem Meeresspiegel. Das Leben ist einfach, die Natur erinnert an ein Paradies, ist aber auch immer von wilden Stürmen bedroht.	
---	---

.....

	Utama – Ein Leben in Würde DVD 654 Bolivien, Uruguay, Frankreich 2022 Film von Alejandro Loayza Grisis, 88 Min. Der Dokumentarfilm schildert in beeindruckender Weise den Alltag von Sisa und Virginio, die in bescheidenen Umständen im Hochland der Anden leben. Vor den majestätischen Bildern entwickelt sich ein stilles, bewegendes Drama. Aber Sisa und vor allem ihr Mann Virginio sind stolz, weil sie mit der Natur und der Tradition verbunden sind. Das Leben von Sisa und Virginio ist hart und von jahrzehntelangen Routinen geprägt.
---	---

Unser Glaube-andere Religionen-interreligiöse Erziehung

Fea 191

Fotos: dreamstine, Maria Blenninger

Text: Christina Zwick

Entdecken Sie die vielfältige Welt der Religionen mit unserer neuen Ausgabe der religionspädagogischen Praxis. Das Heft bietet eine fundierte Einführung in die wichtigsten Weltreligionen, ihre Bedeutung im Leben von Kindern, zentrale Rituale, Symbole und Gebetshäuser. Anhand anschaulicher Praxisbeispiele wie der Goldenen Regel, Gebetshaltungen, dem Geheimnis des Brotes, Schöpfungsgeschichten und Festen wird das Thema lebendig vermittelt.



.....



Öffne meine Augen, Herr

Fea 192

Die neue Ausgabe unserer Zeitschrift widmet sich dem Thema "Sehend werden" und lädt Sie ein, das Sehen aus verschiedenen Perspektiven neu zu entdecken.

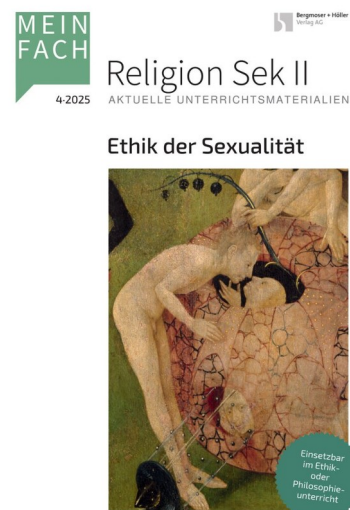
Wir beleuchten, wie das Sehen und Schauen in der religiösen Bildung eine Rolle spielen und wie biblische Geschichten uns dabei helfen, sehend zu werden. Anhand von Märchen, Gedichten und Texten widmen wir uns der Frage, wie man Gott sehen kann, auch wenn er sich nicht direkt zeigt. Sie finden in dieser Ausgabe Inspirationen für Gottesdienste und religiöse Feiern sowie Impulse für Gespräche und persönliche Reflexionen.

.....

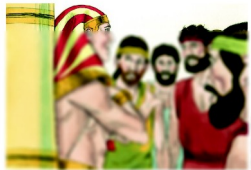
Ethik der Sexualität Religion Sek II AbO24.136

Bergmoser + Höller Verlag, Heft 4.2025

Sexuelle Bildung wird bislang primär im Biologieunterricht angesiedelt und damit als Arbeitsfeld der Lebenswissenschaften angesehen. Sexuelle Bildung profitiert jedoch von der mehrperspektivischen Bearbeitung innerhalb der Fächergruppe von Ethik-, Philosophie- und Religionsunterricht. Sexualität als körperbezogene Intimkommunikation, „die schöpfungstheologisch gedacht, dem Menschen als gute Gabe zur kreatürlichen Gestaltung anvertraut wurde“ (Susanne Schwarz, 2022), braucht die Bearbeitung im Religionsunterricht, womit teils auch eine Emanzipation von vermeintlich religiösen Normen einhergehen kann.



II.D.9 Religion Ist Gott tot? – Positionen der Religionskritik Katharina Holmann  	Ist Gott tot? Raabits AdM2.159 Ist Gott tot oder nur eine Projektion menschlicher Wunschvorstellungen? Wie beeinflusst Religion das gesellschaftliche Zusammenleben? Diese Einheit nimmt klassische und moderne Positionen der Religionskritik in den Blick. Die Lernenden setzen sich mit zentralen Fragen auseinander und prüfen die Argumente verschiedener Denker. • Schulform Gymnasium • Klassenstufe 11/12
---	---

Josef und seine Brüder Raabits AbG145.2.22 Die Josefsgeschichte beschreibt das Leben des zweitjüngsten Sohns von Jakob, der klug und wohlgeraten dessen Lieblingssohn ist. Mithilfe von kindgerechten Bibeltexten und vielen Bildern lernen die Schülerinnen und Schüler die verschiedenen Stationen von Josefs Lebensweg kennen und vollziehen die Beziehung zu seinen Brüdern sowie seine persönliche Entwicklung nach. • Schulform Grundschule • Klassenstufe 1/2/3/4	II.26 Altes Testament Josef und seine Brüder – Die biblische Josefsgeschichte kennenlernen Norika Schneider Illustrationen: Katharina Tiedrich 
--	--

II.E.25 Gesellschaft und soziale Verantwortung Religiöse Spuren in säkularer Gesellschaft – Mit Banksys Kunst im Religionsunterricht arbeiten Jens Peter Green  	Religiöse Spuren in säkularer Gesellschaft Raabits AbB23.3.36 Die Verstörten zu trösten, die Bequemen zu verstören – das ist, so Banksy, die Intention seiner Werke. Diese auf den ersten Blick plakative Mischung erweist sich auf den zweiten Blick als vielschichtig und mehrdeutig. Im Fokus dieser Einheit steht die Verfremdung religiöser Bildsprache durch den britischen Straßenkünstler Banksy. Deutlich wird, dass er Religion trivialisiert und kritisiert, die Verbindung von Trost und Protest aber auch aus biblischem Ethos lebt. • Schulform Gymnasium, Mittlere Schulformen • Klassenstufe 11/12/13
---	---